

Lucie Glinel et Monica Acevedo

Contes d'Espagne

Spectacle pour les enfants de 3 à 10 ans

Durée : 45 minutes



Quelques histoires racontées par Lucie et mises en musique par Monica. Un voyage vers l'Espagne populaire, qui a nourri l'imaginaire des enfants espagnols depuis des siècles.

Lucie Glinel
5 rue Marcel Dessonnes – 77830 Valence en Brie
06 74 20 06 73
www.lucieglinel.com - contact@lucieglinel.com

1. Synopsis

Des histoires qui sentent bon l'Espagne :

"Garbanzito" : un bonhomme pas plus grand qu'un pois chiche, espiègle et rigolo à souhait.

"La ratita presumida" : une petite souris très coquette, qui cherche un mari ... Sur le chemin vers l'amour, elle refuse quelques beaux partis, et succombe finalement pour le bel Ernesto. Elle aurait dû se méfier de ce magnifique chat ... Va-t-elle s'en sortir ?

La caperucita roja, ou le petit chaperon rouge. Lucie, qui a grandi en Picardie et Monica, dans les Asturies espagnoles, ont toutes les 2 été bercé par cette histoire terrible ... Elles vous racontent leur propre version de ce fait divers.

Ces histoires sont racontées en français, avec quelques chansonnettes et quelques clins d'oeil en espagnol.

Monica, influencée par ses origines espagnoles, et ses rencontres musicales (musique classique, jazz, blues, swing, musique du monde), s'amuse dans ce spectacle à créer des ambiances sonores aux couleurs variées et éclatantes. Habituees à l'improvisation, Monica et Lucie jouent et rebondissent sur les réactions du public.



Lucie Glinel

5 rue Marcel Dessonnes – 77830 Valence en Brie

06 74 20 06 73

www.lucieglinel.com - contact@lucieglinel.com

2. Les artistes

Lucie Glinel est comédienne, violoniste et conteuse professionnelle depuis 2004, elle a créé une dizaine de spectacles de contes et un spectacle de contes improvisés. En tant que comédienne, elle joue avec différentes compagnies, notamment avec la compagnie del Intermezzo, Les Fontaines à histoires, la compagnie Bagan bagaN, spécialisée dans le théâtre forum. Elle s'est formée au métier de comédienne grâce à la formation d'acteur du Théâtre en miettes de Bordeaux et au clown avec l'école du Samovar, à Bagnolet.

Monica Acevedo : c'est en chantant avec ses parents les chansons traditionnelles du Nord de l'Espagne qu'elle commence la musique. Puis elle suit une formation classique au violon en Espagne et aux Pays Bas. Et c'est à l'âge de 19 ans qu'elle décide de partir pour s'enrichir et apprendre de nouveaux styles musicaux. Elle a suivi une formation de musique actuelle au Centre Musiques Didier Lockwood. C'est grâce à cette école qu'elle a découvert le plaisir du chant et du travail de la voix.

Depuis sa rencontre et collaboration avec Lucie Glinel en 2011, elle a enrichi son répertoire en proposant et en mettant en place toute une palette de compétences qui font que ce duo est si original pour le jeune public : violon, voix, percussion corporelle et instrumentale.

Leur collaboration est basée sur un travail profond autour de l'écriture musicale dans toutes les formes possibles : 2 violons, 2 voix, violon/chant, violon/texte.

Depuis leur rencontre en 2011, elles ont tissé un lien artistique et amical fort. Et même leurs violons José et Ernest sont devenus amis.

3. Regard extérieur, mise en espace :

François Valancony

4. Représentations

Ce spectacle a été créé en 2009 à Bordeaux. Simple spectacle conte en solo, il a été présenté une centaine de fois en Gironde et en région parisienne dans des médiathèques, écoles, centres de loisirs, crèches, châteaux, festivals, etc.

Réécrit en 2020 avec Monica Acevedo, il prend une nouvelle dimension et un nouvel essor.

5. Fiche technique :

Espace scénique : 5m/5m minimum.
Hauteur sous plafond : 3 m minimum.

Temps d'installation pour une salle équipée : 1h
Temps d'installation pour une salle non équipée : 2 h

Salle équipée, besoins techniques :
Sonorisation : 1 DI, micro SHURE 58, pied micro.

Les artistes se déplacent avec un fond de scène. Si le lieu n'est pas équipé, elles apporteront leur matériel (lumière et sonorisation)

